

بسمه تعالی

۱۳۹۳/۰۲/۲۸

جناب آقای طریقت

مجری محترم طرح کارت هوشمند ملی

پس از هماهنگی با شرکت جمالتو (GemAlto) به اتفاق آقایان تقی پور طراح کارت و ترقی از شرکت متیران به منظور شرکت در دومین کارگاه اصلاح رنگ و حکاکی (Embossing) در ساعت ۵:۳۰ بامداد روز یکشنبه ۱۴ اردیبهشت ۹۳ رهسپار فنلاند شدیم. پس از پروازی هشت ساعته و استراحت در بعد از ظهر زمستانی یکشنبه هلسینکی، از ساعت ۹ صبح دوشنبه کار را در محل چاپ و تولید کارت جمالتو در Vantaa واقع در ۲۰ کیلومتری هلسینکی آغاز کردیم.

دوشنبه ۱۵ اردیبهشت: رنگ پشت کارت

ساعت ۱۰:۲۰ صبح اولین نمونه ارایه شد که فاقد نوار رنگ بخش رنگین کمانی کارت بود. رنگ قرمز در این بخش زیاد بود و استفاده از ورق پلی کربنات ضخیم تر در بعضی از لایه های کارت به منظور پوشش بیشتر آنتن، مقایسه آن با نمونه قبلی را دشوار می کرد.

پس از بررسی و ارایه پیشنهاد تیم، نمونه دوم در ساعت ۱۳ آماده شد. با کاهش رنگ قرمز و صورتی، رنگ رنگین کمان تنظیم شد اما سطح رنگ در سه ستون یک صفحه نمونه یکنواخت نبود که می توانست مربوط به پخش نشدن رنگ در سیلندره های دستگاه چاپ به دلیل تعداد کم نمونه های چاپی باشد.

نمونه سوم در ساعت ۱۴:۵۰ ارایه شد که در نهایت از هر ستون در صفحه نمونه یک رنگ تایید شد تا از ترکیب آنها رنگ بهینه به دست آید. برای تنظیم ماشین چاپ حدود ۳ ساعت زمان نیاز داشتند، لذا به دلیل تسریع در کار و شروع کار رنگ روی کارت در روز بعد، تصمیم گرفته شد پس از وقت اداری نیز کار را ادامه دهیم.

نهایتاً پس از ۴/۵ ساعت نمونه چهارم در ساعت ۱۹:۳۰ آورده شد که با پیشنهاد اضافه کردن ۵ در صدی رنگ بنفش قرار شد نمونه نهایی در صبح سه شنبه آماده شود.

سه شنبه ۱۶ اردیبهشت: رنگ روی کارت

در ساعت ۹ صبح در محل چاپ و تولید کارت جمالتو حاضر شدیم اما نمونه نهایی پشت کارت در ساعت ۹:۴۵ آورده شد و رنگ بخش وسط کارت به ویژه کیفیت خوبی پیدا کرده بود و تایید شد.

اولین نمونه روی کارت در ساعت ۱۰:۴۵ آماده شد، به طور کلی میزان رنگها در نوارهای رنگین کمان، بخش میانی و پرچم پایین بود. پیشنهاد شد دو نمونه تهیه شود، یکی با تیره تر شدن رنگ در هر دو بخش میانی و رنگین کمان و در دیگری تیره شدن رنگ فقط در بخش رنگین کمان و البته افزایش رنگ پرچم در هر دو نمونه.

در ساعت ۱۲:۱۰ نمونه دوم ارایه شد و رنگ بخش میانی و رنگین کمان هر کدام از یک ستون نمونه چاپی انتخاب شد تا نمونه نهایی زده شود.

در ساعت ۱۴:۳۰ نمونه نهایی تایید شد اما در خط دور حرم به دلیل تلاقی رنگ زمینه پشت حرم و حرم، تجمع رنگ ایجاد شده بود که دو پیشنهاد برای رفع آن داده شد (تمیز کردن ماشین و کاهش فشار هم زمان سیلندرها و اگر مشکل حل نشد کوتاه کردن خطوط در محل تلاقی)

در ساعت ۱۷ با نمونه چهارم تا حدودی از تجمع رنگ کاسته شد اما در نهایت تایید نشد چون زمینه پشت حرم باز کمرنگ شده بود. لذا پیشنهاد دوم که مستلزم تغییر طراحی و صرف وقت بیشتر بود پی گرفته شد، اما به دلیل پایان وقت اداری به فردا موکول شد. از طرفی به منظور پیشبرد کار و صرفه جویی در زمان قرار شد نمونه UV روی کارت تهیه شود که این مورد در ساعت ۱۸ ارایه و چون مطابق رنگ سبز و آبی قبلی بود تایید شد.

چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت: رنگ نهایی روی کارت، طرح OVI جدید، رنگ جدید UV پشت کارت (مطابق آرم سازمان)، طرح حکاکی (Embossing) روی کارت

طبق معمول ساعت ۹ صبح در محل حاضر بودیم اما اولین نمونه UV پشت کارت (آرم سازمان) در ساعت ۱۱:۴۵ آماده شد آن هم با دو رنگ متفاوت که سبز آن را می شد با اغماض پذیرفت اما قرمز آن دقیقاً صورتی بود. اعتراض کردیم گفتند از رنگهای موجود استفاده کرده ایم در صورتی که از دو ماه پیش می دانستند از چه رنگهایی باید استفاده کنند. قرار شد ترکیبی از رنگهای موجود در چاپخانه را به کار برند. یاد آوری می شود که رنگهای اصلی آرم سازمان به جای رنگ آبی موجود که درخششی ندارد انتخاب شد.

در ساعت ۱۴:۳۰ نمونه دوم تهیه شد که رنگ صورتی آن به گل بهی (رنگی میان قرمز و نارنجی) تبدیل شد با درخشش کمتر. در نهایت قرار شد رنگ قرمز را از تولید کننده های دیگر تهیه کنند که اظهار داشتند این کار چند روز طول می کشد چون باید با تولید کننده ها در نقاط مختلف اروپا تماس بگیرند و اگر تا روز دوشنبه آینده سفر تمدید شود ممکن است رنگ قرمز دریافت و نمونه UV پشت کارت آماده شود. البته از قبل از سفر هم به شرکت متیران گفته بودند که کار در سه روز تمام نمی شود و تهیه نکردن مرکب مورد نیاز مزید بر علت شد.

با توجه به اینکه کارهای باقیمانده تا پایان روز پنجشنبه (روز بازگشت) قطعاً تمام نمی شد، تصمیم بر این شد زمان بازگشت به تاخیرافتد. این موضوع توسط آقای ترقی با آقای شعبی مطرح و قرار بر این شد که ایشان بدون آقای تقی پوربرای آزمایش کارتهای تولید شده به فرانسه بروند و ما برای ادامه کار بمانیم. اما نماینده جمالتو که از دوبی آمده بود

اعلام کرد که بر اساس سیاست شرکت، من باید با تیم میهمان باشم بنابراین آقای ترقی نمی توانند به تنهایی به فرانسه بروند، ضمن اینکه اگر چند روز دیرتر برویم میتوانیم کارتهای تولید شده بیشتری از ۱۸۰/۰۰۰ کارت موجود را آزمایش و احیانا" تایید کنیم. در نهایت با تضمین جملاتو که کار در چهار روز کاری به اتمام می رسد، سفر تا سه شنبه ۲۳ اردیبهشت تمدید شد و کل تیم به کار ادامه داد.

ساعت ۱۶:۱۵ طرح نهایی روی کارت آماده شد که با توجه حجم کارهای باقیمانده و قابل قبول بودن مجموع رنگها، با کمی اغماض تایید شد.

بدین ترتیب طرح OVI و Embossing روی کارت و UV پشت کارت به روزهای آینده موکول شد.

پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت: طرح OVI روی کارت، طرح UV پشت کارت

صبح روز پنجشنبه از طرف نماینده جملاتو اعلام شد که اولین نمونه چاپی حدود ساعت ۱۲ آماده می شود، به همین دلیل ساعت ۱۲:۳۰ در محل حاضر شدیم و اولین نمونه OVI در ساعت ۱۲:۴۵ ارایه شد که در آن از پیگمنت رنگ کمتری استفاده شده بود. این موضوع انتقال رنگ بهتری از طلایی به سبز و بر عکس در OVI ارایه می داد اما در لبه های طرح خطوط کمی تیز نبودند. اما به دلیل انتقال رنگ شفاف تر که ویژگی اصلی OVI است، همان نمونه اول تایید شد.

در ساعت ۱۳:۳۰ نمونه دیگری از UV پشت کارت آورده شد که رنگ قرمز آن بیشتر نارنجی بود تا قرمز، بنابراین پذیرفته نشد و منتظر رنگ قرمز سفارش داده شده ماندیم. طرح Embossing روی کارت کماکان به علت کارهای دیگر جملاتو، آماده نشد اما به دلیل کار نماینده جملاتو، در ساعت ۴ بعد از ظهر به هتل برگشتیم.

جمعه ۱۹ اردیبهشت: طرح Embossing روی کارت، طرح UV پشت کارت

به دلیل ساخت اولین صفحه کارت Emboss شده در روز جمعه، اولین نمونه ها در ساعت ۱۱:۳۰ ارایه شد. نمونه A با ارتفاع کمتر و نمونه B با ارتفاع بیشتر. بدلیل کیفیت و دید بیشتر مورد B انتخاب و درخواست شد تا روی آن شخصی سازی شود تا تاثیر لیزر روی Emboss و تاثیر Emboss بر روی عکس دیده و بررسی شود.

در ساعت ۱۴ نمونه شخصی سازی شده Emboss آماده شد و حاصل کار مورد رضایت بود و شفاهی تایید شد. اما تایید نهایی موکول شد به ارایه کارت کامل با تمامی تغییرات انجام شده.

مرکب قرمز سفارش داده شده دریافت نشد و کار UV پشت کارت به دوشنبه آینده موکول شد.

دوشنبه ۲۲ اردیبهشت: طرح UV پشت کارت، طرح Embossing پشت کارت، تهیه ۱۰۰ کارت با تغییرات انجام شده برای آزمایش شخصی سازی در محل سایت صدور سازمان

نماینده جمالتو اظهار داشت که نمونه ها صبح دوشنبه آماده خواهد شد بنابراین بهتر است ساعت ۱۰ در محل باشیم، اما با توجه به تاخیر های روز های گذشته در ساعت ۱۱:۳۰ در شرکت جمالتو حاضر شدیم. عجیب آنکه نمونه اول Emboss پشت کارت در ساعت ۱۵ آماده شد.

در کارگاه قبلی توافق شد برای ایجاد فضای بیشتر جهت درج شماره سریال پشت کارت تصاویر IRI و NOCR حدود ۱/۵ میلیمتر به سمت داخل انتقال یابد در صورتی که در نمونه این فاصله ۳ میلیمتر بود و با دو طرح اسلیمی بالا و پایین تراشه تداخل پیدا کرده بود. این موضوع نشان از عدم دقت در انجام کار داشت چرا که طرح های اسلیمی فوق در لایه دیگری از پلی کربنات چاپ شده بود. به هر حال قرار شد پلیت جدید ساخته شود و به منظور اطمینان بیشتر و عدم تداخل دوباره، توافق شد به اندازه یک میلیمتر طرح های اسلیمی هم کوچک تر شوند.

در ساعت ۱۷:۳۰ نمونه دیگری از UV پشت کارت (آرم سازمان) با رنگ نارنجی آورده شد که مورد قبول نبود، به عبارت دیگر تا امروز هم رنگ قرمز دریافت نشد. مجدداً خواسته شد که رنگ قرمز تهیه شود و اگر موجود نبود ۱۰۰ کارت نمونه را با رنگ نارنجی غلیظ تر تهیه و برای شخصی سازی ارسال نمایند.

در کارگاه قبلی قرار شد به منظور دیده نشدن آنتن در بعضی لایه ها از پلی کربنات ضخیم تری استفاده شود، این کار انجام شد و نمونه ارایه شده مناسب بود.

در این روز با توجه به اینکه کارت کامل نمونه تهیه نشد از طرف جمالتو درخواست شد که طرح Emboss روی کارت کتبا تایید شود که انجام شد.

ضمناً در بعد از ظهر آقای ترقی را برای بازدید از دستگاه جدید کنترل کیفیت کارت که چند عامل را به صورت خودکار چک می کرد به بخش تولید بردند و علت را هم توضیح ندادند.

نهایتاً در آخرین روز کاری بخشی از کارها انجام نشد و ما در ساعت ۱۹ به هتل بازگشتیم.

نتیجه:

سفر برای ۳ روز کاری تدارک دیده شده بود اما در آنجا مشخص شد که شرکت جمالتو قبل از سفر اعلام کرده با توجه به حجم تغییرات زمان بیشتری (یعنی ۶ روز کاری تا دوشنبه ۲۲ اردیبهشت) مورد نیاز است، به همین دلیل پس از مشورت همکاران شرکت متیران با تهران و احتمال اینکه کار تا دوشنبه هم به اتمام نرسد، زمان بازگشت از پنجشنبه ۱۸ به سه شنبه ۲۳ اردیبهشت منتقل شد.

دلیل تاخیر جدا از حجم تغییرات عمدتاً مربوط به نبود برنامه ریزی مناسب توسط جمالتو بود، چرا که در کارگاه پایان اسفند ۹۲ مشخص شد که چه کارهایی انجام شود و اولین نمونه های تغییرات را باید قبل از ورود ما که حدود ۲ ماه فرصت داشتند، آماده می کردند.

دلیل دیگر غیبت دکتر تونی کاسکیالا سرپرست بخش چاپ و تولید بود که در کارگاه های قبلی مستقیماً با ایشان کار می کردیم. ایشان به دلیل تسلط به جزئیات کار و تمایل به کارگروهی و رفع مشکل بسیار کارگشا بودند. اما به علت درگیری در پروژه جدید (گذرنامه کشور عمان) به جای ایشان آقای تاپیلو آمده بود که در حد کارگر چاپخانه بود و از خود ابتکاری نداشت. اوضاع به گونه ای بود که تیم ما برای تسریع در کار حاضر بود حتی تا ساعت ۸ شب به کار ادامه دهد اما ایشان چندان مایل به کار پس از ساعت ۵ بعد از ظهر نبود.

از اولین روز اعلام کردیم همانند زمستان سال ۱۳۹۱ باید دو البوم شامل مراحل مختلف هر کدام از موارد تغییر یافته تا نسخه نهایی تایید شده آماده شده و تمامی برگهای امضا و تایید شده هم که حکم سند دارد، برای تحویل به سازمان و شرکت متیران در ان گنجانده شود. متأسفانه اینکار را هم انجام ندادند، البته نمونه ها در ۴ پوشه و یک نمونه تأیید شده Emboss روی کارت به پیوست تقدیم است.

در نهایت با توجه به ناتمام ماندن کار (اصلاح فاصله IRI و NOCR و UV پشت کارت) قرار شد این موارد انجام شده و ۱۰۰ کارت با تمامی تغییرات انجام شده تولید و برای شخصی سازی در سایت صدور، ارسال شود. موارد مربوط به ناهماهنگی ها و مشکلات پیش آمده هم از طرف شرکت متیران پیگیری خواهد شد.

محمد رحیمی